

ALL'ISTITUTO D'ARTE

## Un concorso «speciale» per arredare il bar di San Salvi Tutto ispirato alla figura di Ulisse

Un concorso dal valore speciale quello giunto a conclusione, ieri, nell'Aula Magna dell'Istituto d'arte. A organizzare il premio, per la realizzazione di una scultura o arredo per lo spazio bar nell'area di San Salvi, sono stati infatti con la scuola di via Giusti la cooperativa Ulisse (nata nel 1998 su un progetto condiviso con il Dipartimento di salute mentale di Firenze) ed il centro diurno "FilieColori". Tanti e di ottimo livello i progetti di giovani ceramisti e studenti degli Istituti di istruzione artistica arrivati, tutti dedicati alla figura e storia di Ulisse: 22 provenienti da tutta la Toscana. A sbaragliare la concorrenza con un bellissimo occhio che lascia intravedere una suggestiva sirena sono stati due ex allievi dell'Istituto d'arte, Leonardo Bartolini e Patrizia Sanfilippo. Al secondo posto ex-aequo si sono classifi-

cati "Isoladi" di Carlo Colli e "Viaggio attraverso il mare" di Annalisa Paoli, al terzo "Fiero abbandono" di Lorenzo Malavasi e "Ulisse tra le onde" di Federica Del Segato e Roberta Grasso.

Il centro diurno "FilieColori" ha anche organizzato un corso di ceramica per i propri pazienti in collaborazione con la professoressa Silvana Tortella, Carlo Colli e 4 studentesse dell'Isa: Sara Mottula, Sara Marchi, Valentina Labardi e Elisa Parrini. Il corso si è concluso con la realizzazione di un vaso in terracotta e di un piano in gres a mosaico che arrederanno il bar di San Salvi gestito dalla cooperativa Ulisse.