

LA RADIO A PEDALI

un progetto di **Radio Papesse** per la **Notte Bianca** di Firenze
in collaborazione con il **Teatro del Maggio Musicale Fiorentino**
e con il patrocinio del Comune di Firenze

30 aprile 2011 Firenze

Immaginate di essere al cinema. Le luci si spengono, inizia il film. Sullo schermo appare Firenze, vista dall'alto, al fare della sera. E' una ripresa aerea che ci lascia il tempo di riconoscere piazze, palazzi, per poi scendere a volo basso e seguire le linee dei tetti, le curve delle strade. Coperta dai rumori urbani emerge una musica, ancora lontana, non si capisce da dove arrivi ma è certamente musica classica. Si scende ancora, seguendo i profili dei palazzi e la musica è sempre più vicina. Giriamo l'angolo e siamo investiti da un'onda di suono, l'immersione è sorprendente. La fonte del suono passa sotto di noi, la strada è invasa dai ciclisti, sono centinaia e la musica arriva e si sposta con loro, perché ognuno porta con sé una piccola radio e ogni radio è sintonizzata sulla stessa frequenza e diffonde la stessa musica. Beethoven e Liszt.

Se fosse un film, inizierebbe così **La radio a pedali**, il progetto di Radio Papesse per la Notte Bianca di Firenze, una coreografia che procede a velocità di bicicletta lungo le strade della città. Fluida e aperta al coinvolgimento di tutti i ciclisti fiorentini (e non solo), il corteo di biciclette vivrà le strade della città, amplificando e traghettando l'onda sonora dell'esercito di radio, da una piazza all'altra, da un quartiere all'altro, da un lato all'altro del fiume. La frequenza sarà quella di **Radio 3 Rai**, la musica sarà quella in cartellone al **Maggio Fiorentino**, con l'Orchestra del Maggio diretta da **Zubin Mehta** e con **Daniel Barenboim** al pianoforte.

Pensiamo a ogni bicicletta come a una poltrona del teatro, all'insieme delle radio come un'orchestra; pensiamo al corteo come al teatro intero che si muove o che apre le porte e si proietta all'esterno, incontrando Firenze per strada. La Radio a Pedali è un progetto corale che cerca di innescare una riflessione sull'energia positiva e pulita prodotta dalla cultura e in ambito ambientale, dalla mobilità su due ruote e i suoi ritmi.

Il progetto prevede due fasi:

30 aprile 2011: on air, on...the road

on air: Radio3 trasmette in diretta nazionale il concerto del Maggio Fiorentino, Zubin Mehta dirige Daniel Barenboim al pianoforte e l'Orchestra del Maggio Fiorentino. Le stesse note risuonano in teatro, in città, in Italia.

on the road: un corteo di ciclisti, armati di radio portatili, diffonde il concerto in giro per la città. Le porte del Teatro Comunale si aprono virtualmente, sostenibilità ambientale e culturale trovano una sintesi in movimento.

La memoria sonora dell'evento

Per mantenere memoria del progetto e del paesaggio urbano e sonoro invaso dal corteo e da Liszt, Radio Papesse invita un sounddesigner/compositore a produrre un ritratto sonoro della serata. Si tratta di **Alessio Ballerini**, giovane e talentuoso musicista, responsabile e fondatore dell'Archivio Italiano Paesaggi Sonori; oltre alla permanenza di qualche giorno in città, Ballerini avrà l'occasione di completare la produzione della 'cartolina sonora' al Castello Malaspina di Fosdinovo, ospite di **Castello in Movimento**. Una volta prodotto, il lavoro audio di Ballerini verrà diffuso attraverso la rete e nel circuito di **RADIA**, un network internazionale di 27 stazioni che dedicano parte della loro programmazione a progetti di radio art.

Firenze, sabato 30 aprile 2011

ritrovo ore 20.00 - piazza dell'Indipendenza

partenza ore 20.30

arrivo ore 22.30 c.a. - corso Italia

informazioni

Carola Haupt e Ilaria Gadenz

www.radiopapesse.org

info@radiopapesse.org

[facebook.com/laradioapedali](https://www.facebook.com/laradioapedali)

L'immagine dell'evento è realizzata da Francesco Chiacchio

www.francescochiacchio.com

noleggio biciclette

Per chi non ha una bicicletta o venisse da fuori Firenze, la Cooperativa Ulisse terrà aperta la postazione di noleggio biciclette a Santa Maria Novella fino alle 00:30 con un servizio speciale per chi parteciperà a 'La Radio A Pedali'

La radio a Pedali è un progetto reso possibile dal sostegno di:

Comune di Firenze, Maggio Musicale Fiorentino, Rai Radio 3, Banca di Credito Cooperativo di Cambiano, Castello in Movimento, Cicli Blume, Scarpelli Bici, Garage Europa

e realizzato grazie all'appoggio organizzativo di:

Firenze in Bici_onlus



BANCA
DI CREDITO COOPERATIVO
DI CAMBIANO



Cicli Blume

